CAHIER D'EXERCICES

Culture Générale et Expression — 2e année

CHAPITRE 01 — APPLIQUER

Vérité et mensonge

1. Corpus documentaire

DOCUMENT 1 — REPÈRES SUR L'ÊTRE ET LE NÉANT , JEAN-PAUL SARTRE (1943)
TEXTE PHILOSOPHIQUE

Le garçon de café, ou se mentir à soi-même

Pour illustrer la mauvaise foi , Sartre décrit un garçon de café dont les gestes sont un peu trop appliqués : sa voix, sa démarche, sa manière de porter le plateau semblent « jouer » à être un garçon de café, comme s'il incarnait une fonction plutôt que d'être simplement lui-même. Ce n'est pas répréhensible en soi — nous jouons tous des rôles sociaux — mais Sartre s'en sert pour poser une question plus large : dans quelle mesure nous racontons-nous, à nous-mêmes, que nous sommes notre rôle, notre métier, notre statut, pour éviter d'assumer que nous restons toujours libres de choisir autrement ?

La mauvaise foi consiste précisément à se mentir à soi-même de cette manière : se dire « je n'ai pas le choix », « c'est comme ça et pas autrement », alors que des alternatives réelles existent. C'est un mensonge très particulier, car le menteur et la victime ne font qu'un : il faut, d'une certaine façon, savoir la vérité pour pouvoir la fuir, et réussir à ne pas y penser pour que le mensonge à soi-même fonctionne.

> *“ « L'homme est condamné à être libre » — une liberté dont la mauvaise foi cherche précisément à se décharger. ”*

Notions mobilisées : mauvaise foi · mensonge à soi-même · liberté · rôle social

DOCUMENT 2 — TÉMOIGNAGE ANONYMISÉ, FORUM PROFESSIONNEL (CAS FICTIF À BUT PÉDAGOGIQUE)
DOCUMENT NON LITTÉRAIRE

« J'ai simplement omis d'en parler à l'entretien »

« Sur mon CV, j'ai indiqué avoir "quitté" mon précédent poste. En réalité, j'avais été licencié après une période difficile. Je n'ai rien écrit de faux à proprement parler — je suis bien parti de cette entreprise — mais je savais que cette formulation laisserait croire à un départ volontaire. Personne ne m'a posé la question frontalement, donc je n'ai jamais eu à mentir "en face". Six mois plus tard, mon nouvel employeur a appelé mon ancien manager pour une simple vérification de routine, et la vérité est apparue. La confiance a été rompue immédiatement, alors que mes compétences réelles, elles, n'avaient jamais été mises en cause. »

Notions mobilisées : mensonge par omission · confiance · destinataire non directement trompé « en face »

Questions sur le corpus

1. En quoi la mauvaise foi décrite par Sartre (document 1) est-elle un mensonge d'un genre particulier ?

2. Le témoignage du document 2 relève-t-il d'un mensonge au sens strict vu en cours (trois conditions) ? Justifie.

3. En confrontant les deux documents, montre que le mensonge à soi-même et le mensonge à autrui ne sont pas des phénomènes totalement séparés.

2. Essai argumenté

À l'épreuve E1, l'essai est noté sur 10 points : tu dois traiter le sujet de manière argumentée et nuancée , en t'appuyant sur tes connaissances personnelles, sur le corpus étudié et sur les notions vues en cours (vérité, mensonge, croyance, savoir, post-vérité…). Pour cet entraînement, vise 180 à 220 mots — un format resserré pour t'exercer à la construction d'une réflexion nuancée, avant les formats plus longs de fin d'année.

SUJET 1

Sujet 1 « Peut-on vivre sans jamais mentir ? » Tu répondras à cette question de façon argumentée et nuancée, en t'appuyant sur le corpus étudié, sur tes lectures et sur des exemples précis.

Espace de rédaction : rédige ta réponse (180 à 220 mots) sur une copie séparée ou dans les lignes ci-dessous.

SUJET 2

Sujet 2 « Dire la vérité est-il toujours un devoir ? » Tu répondras à cette question de façon argumentée et nuancée, en t'appuyant sur le corpus étudié, sur tes lectures et sur des exemples précis.

Espace de rédaction : rédige ta réponse (180 à 220 mots) sur une copie séparée ou dans les lignes ci-dessous.