CORRIGÉ COMPLET

De la lecture active à la détection des thèses

Lecture active · Repérage de la thèse · Confrontation de points de vue — entraînement E1 CGE

Étape 1 — Corpus documentaire

Méthode : *annote mentalement ce texte comme en cours — repère la thèse, les arguments, les exemples, et les indices de subjectivité — avant de répondre aux questions ci-dessous.*

Texte d'application — tribune, presse en ligne (texte inédit à but pédagogique) *ARTICLE D'OPINION*

Beaucoup affirment aujourd'hui vouloir « se faire leur propre opinion », comme si toute vérité dépendait d'un point de vue personnel. Cette posture flatte l'autonomie, mais elle devient problématique lorsqu'elle efface la différence entre une hypothèse, une croyance et un fait vérifié.

Dans l'univers numérique, cette confusion est renforcée par la circulation rapide des contenus émotionnels. Un message choquant ou rassurant sera plus partagé qu'une information prudente et nuancée.

Dès lors, la désinformation ne triomphe pas seulement grâce au mensonge : elle profite surtout de notre fatigue critique. Former des lecteurs actifs devient donc une exigence démocratique.

Notions mobilisées : confusion opinion / fait vérifié · viralité des contenus émotionnels · fatigue critique · lecture active

Analyse guidée

Réponds en rédigeant des phrases complètes, avant de consulter les éléments de réponse.

1. Quel est le thème de ce texte ?

✓ **Éléments de réponse attendus**

- La confusion, à l'ère numérique, entre opinion personnelle et fait vérifié, et la nécessité de former des lecteurs actifs.

2. Reformule la thèse de l'auteur en une phrase, avec tes propres mots.

✓ **Éléments de réponse attendus**

- Former des lecteurs actifs, capables de distinguer opinion et fait vérifié, est devenu une nécessité démocratique face à la désinformation.

3. Relève deux arguments distincts avancés par l'auteur.

✓ **Éléments de réponse attendus**

- La confusion entre opinion personnelle et vérité factuelle fragilise le jugement (« cette posture flatte l'autonomie, mais elle devient problématique… »).
- Les contenus émotionnels circulent plus vite que les informations nuancées (« un message choquant… sera plus partagé qu'une information prudente »).

CORRIGÉ COMPLET

4. Identifie deux expressions qui révèlent la subjectivité de l'auteur, et explique brièvement leur effet.

✓ **Éléments de réponse attendus**

- « flatte l'autonomie » — valorise en apparence une posture que l'auteur va ensuite critiquer : effet de concession.
- « notre fatigue critique » — expression qui personnifie et généralise un défaut collectif, renforçant l'appel à la vigilance.

CORRIGÉ COMPLET

Étape 2 — Production écrite

Production argumentative — paragraphe de 8 à 10 lignes

*Rédige un paragraphe de **8 à 10 lignes** défendant la thèse suivante : « **L'éducation aux médias doit être renforcée dès l'école primaire.** »*

Ton paragraphe doit contenir : une formulation claire de la thèse · un argument principal développé · un exemple concret · au moins deux marques de subjectivité assumée.

Ma copie

Voir un plan indicatif

- **1. Thèse** — « L'éducation aux médias doit être renforcée dès l'école primaire », car les élèves sont exposés très tôt aux contenus numériques.
- **2. Argument** — Plus la vigilance critique s'installe tôt, plus elle devient un réflexe durable face à la désinformation.
- **3. Exemple** — Des ateliers de décryptage de l'image ou de l'information, menés dès le primaire dans certains établissements, montrent des élèves capables très jeunes d'identifier une source douteuse.
- **4. Subjectivité assumée** — Employer un lexique évaluatif (« il est urgent que… », « il serait irresponsable d'attendre… ») pour marquer clairement sa position.

CORRIGÉ COMPLET

Étape 3 — Grille d'évaluation — Paragraphe argumenté CGE

Évalue ta copie à l'aide de la grille ci-dessous. Coche la colonne qui correspond le mieux à ton travail pour chaque critère.

Critère	À travailler	Satisfaisant	Maîtrisé
Formulation de la thèse	La thèse n'est pas clairement énoncée, ou reste implicite.	La thèse est présente mais formulée de façon maladroite ou incomplète.	La thèse est énoncée dès la première phrase, de façon claire et assumée.
Distinction argument / exemple	L'argument et l'exemple sont confondus, ou l'un des deux est absent.	Argument et exemple sont présents mais peu articulés l'un à l'autre.	L'argument est clairement développé puis illustré par un exemple précis et analysé.
Reformulation personnelle	Les idées sont recopiées ou très proches des formulations du cours, sans appropriation.	Quelques passages sont reformulés, d'autres restent proches du texte source.	Les idées sont reformulées avec des mots personnels, sans trahir leur sens.
Subjectivité assumée	Aucune marque de subjectivité n'est employée ; le propos reste plat.	Une seule marque de subjectivité est présente, ou de façon peu maîtrisée.	Au moins deux marques de subjectivité (lexique évaluatif, modalisation…) sont utilisées à bon escient.
Maîtrise de la langue	Nombreuses erreurs de syntaxe ou d'orthographe qui gênent la lecture.	Quelques erreurs, sans gêne majeure pour la compréhension.	Langue correcte et précise, vocabulaire du chapitre (thèse, argument, modalisation…) réinvesti à bon escient.

Ce que je dois travailler en priorité :