CORRIGÉ COMPLET

La littérature comme « mentir-vrai » (Aragon)

Mentir-vrai · Autofiction · Pacte de lecture — entraînement E1 CGE

Étape 1 — Corpus documentaire

Consigne : *applique la méthode vue en cours (fiction, vraisemblance, mentir-vrai, portée symbolique) à ce texte que tu découvres pour la première fois.*

Fable — « La Fourmi et le Grillon numérique »

Une Fourmi passait tout son été à empiler des grains dans sa fourmilière, refusant la moindre pause. Un Grillon, lui, passait ses journées à diffuser en direct ses chants sur un réseau que suivaient des milliers d'autres insectes, sans stocker la moindre réserve. Quand vint l'automne, le Grillon, ruiné et affamé, vint frapper à la porte de la Fourmi.

« Que faisais-tu tout l'été ? » demanda la Fourmi. « Je diffusais, je grandissais mon public, je construisais mon image », répondit le Grillon. « Et à présent, cette image te nourrit-elle ? » rétorqua la Fourmi en refermant sa porte.

Le Grillon erra longtemps, jusqu'à ce qu'une jeune Sauterelle, qui l'avait suivi depuis le premier jour sur son réseau, lui offre le gîte : « Ton chant m'a appris à ne pas avoir peur de me montrer. Ça, personne ne me l'avait donné. » Le Grillon survécut ainsi l'hiver, pauvre en grains, mais riche d'un lien que la Fourmi n'avait jamais cherché à tisser.

Vérification méthodologique

1. Relève deux éléments manifestement invraisemblables ou inventés dans ce texte.

✓ **Éléments de réponse attendus**

- Des insectes qui parlent, raisonnent et possèdent un réseau social numérique — une fourmilière n'a évidemment pas de porte à laquelle « frapper ».

2. Quel mécanisme humain bien réel cette fable met-elle en scène, malgré son invraisemblance ?

✓ **Éléments de réponse attendus**

- Le débat contemporain entre deux formes de valeur : l'épargne matérielle et prudente (la Fourmi) contre la visibilité et le lien social construits en ligne (le Grillon). La fable interroge ce que « vaut » réellement une communauté numérique quand vient la difficulté.

3. En quoi cette fable se distingue-t-elle du « Loup et l'Agneau » vu en cours, tout en relevant du même « mentir-vrai » ?

✓ **Éléments de réponse attendus**

- **Différence :** « Le Loup et l'Agneau » dénonce l'injustice du pouvoir arbitraire ; « La Fourmi et le Grillon numérique » interroge une tension contemporaine entre prudence matérielle et richesse relationnelle, sans figure de domination.
- **Point commun :** dans les deux cas, des animaux qui parlent — fiction manifestement invraisemblable — permettent de faire apparaître, par le symbole, un mécanisme social bien réel : c'est le mentir-vrai à l'œuvre.

CORRIGÉ COMPLET

Étape 2 — Production écrite

Développement argumenté — 8 à 10 lignes (env. 90 à 120 mots)

*Expliquez, en **8 à 10 lignes**, pourquoi « La Fourmi et le Grillon numérique », bien qu'entièrement inventée, peut être considérée comme un « mentir-vrai » au sens d'Aragon.*

Ton développement doit contenir : une thèse claire dès la première phrase · un exemple précis tiré de la fable · le vocabulaire du cours (fiction, vraisemblance, mentir-vrai, portée symbolique) · une phrase de conclusion qui élargit le propos.

Ma copie

Voir le corrigé complet (à consulter seulement après rédaction)

« Bien qu'entièrement inventée, cette fable relève pleinement du mentir-vrai théorisé par Aragon. Aucun lecteur ne croit qu'une fourmi et un grillon puissent réellement dialoguer ou tenir un réseau social : la fiction est manifeste, l'invraisemblance assumée. Et pourtant, à travers ce dialogue impossible, le texte met en scène une tension bien réelle : celle qui oppose la prudence matérielle de la Fourmi à la richesse relationnelle construite par le Grillon, jusqu'à ce que cette dernière le sauve. En choisissant des animaux plutôt que des personnages nommés, la fable dégage ce débat de tout cas particulier pour en révéler la portée universelle. C'est précisément ainsi que l'invention littéraire, loin de s'opposer à la vérité, parvient à l'exprimer avec une force que l'exposé abstrait ne posséderait pas. »

CORRIGÉ COMPLET

Étape 3 — Grille d'évaluation — Développement argumenté

Évalue ta copie à l'aide de la grille ci-dessous. Coche la colonne qui correspond le mieux à ton travail pour chaque critère.

Critère	À travailler	Satisfaisant	Maîtrisé
Thèse claire	La position n'apparaît pas ou reste implicite.	La thèse est présente mais énoncée tardivement.	La thèse est énoncée clairement dès la première phrase.
Exemple précis	La fable n'est pas citée ou de façon trop vague.	La fable est citée mais peu détaillée.	La fable est précisément exploitée (personnages, situation, dénouement).
Vocabulaire du cours	Les notions (fiction, vraisemblance, mentir-vrai…) sont absentes.	Une ou deux notions sont utilisées, sans précision.	Le vocabulaire du cours est mobilisé avec précision et à bon escient.
Portée symbolique	Le mécanisme universel révélé par la fable n'est pas identifié.	Le mécanisme est identifié mais peu explicité.	Le passage du particulier (la fable) à l'universel (le mécanisme humain) est clairement expliqué.
Maîtrise de la langue	Nombreuses erreurs de syntaxe ou d'orthographe qui gênent la lecture.	Quelques erreurs, sans gêne majeure pour la compréhension.	Langue correcte et précise, dans le temps imparti.

Ce que je dois travailler en priorité :