SUJET — À COMPLÉTER

La littérature comme « mentir-vrai » (Aragon)

Mentir-vrai · Autofiction · Pacte de lecture — entraînement E1 CGE

Étape 1 — Corpus documentaire

Consigne : *applique la méthode vue en cours (fiction, vraisemblance, mentir-vrai, portée symbolique) à ce texte que tu découvres pour la première fois.*

Fable — « La Fourmi et le Grillon numérique »

Une Fourmi passait tout son été à empiler des grains dans sa fourmilière, refusant la moindre pause. Un Grillon, lui, passait ses journées à diffuser en direct ses chants sur un réseau que suivaient des milliers d'autres insectes, sans stocker la moindre réserve. Quand vint l'automne, le Grillon, ruiné et affamé, vint frapper à la porte de la Fourmi.

« Que faisais-tu tout l'été ? » demanda la Fourmi. « Je diffusais, je grandissais mon public, je construisais mon image », répondit le Grillon. « Et à présent, cette image te nourrit-elle ? » rétorqua la Fourmi en refermant sa porte.

Le Grillon erra longtemps, jusqu'à ce qu'une jeune Sauterelle, qui l'avait suivi depuis le premier jour sur son réseau, lui offre le gîte : « Ton chant m'a appris à ne pas avoir peur de me montrer. Ça, personne ne me l'avait donné. » Le Grillon survécut ainsi l'hiver, pauvre en grains, mais riche d'un lien que la Fourmi n'avait jamais cherché à tisser.

Vérification méthodologique

1. Relève deux éléments manifestement invraisemblables ou inventés dans ce texte.

2. Quel mécanisme humain bien réel cette fable met-elle en scène, malgré son invraisemblance ?

3. En quoi cette fable se distingue-t-elle du « Loup et l'Agneau » vu en cours, tout en relevant du même « mentir-vrai » ?

SUJET — À COMPLÉTER

Étape 2 — Production écrite

Développement argumenté — 8 à 10 lignes (env. 90 à 120 mots)

*Expliquez, en **8 à 10 lignes**, pourquoi « La Fourmi et le Grillon numérique », bien qu'entièrement inventée, peut être considérée comme un « mentir-vrai » au sens d'Aragon.*

Ton développement doit contenir : une thèse claire dès la première phrase · un exemple précis tiré de la fable · le vocabulaire du cours (fiction, vraisemblance, mentir-vrai, portée symbolique) · une phrase de conclusion qui élargit le propos.

Ma copie

Développement argumenté (90 à 120 mots)

SUJET — À COMPLÉTER

Étape 3 — Grille d'évaluation — Développement argumenté

Évalue ta copie à l'aide de la grille ci-dessous. Coche la colonne qui correspond le mieux à ton travail pour chaque critère.

Critère	À travailler	Satisfaisant	Maîtrisé
Thèse claire	La position n'apparaît pas ou reste implicite.	La thèse est présente mais énoncée tardivement.	La thèse est énoncée clairement dès la première phrase.
Exemple précis	La fable n'est pas citée ou de façon trop vague.	La fable est citée mais peu détaillée.	La fable est précisément exploitée (personnages, situation, dénouement).
Vocabulaire du cours	Les notions (fiction, vraisemblance, mentir-vrai…) sont absentes.	Une ou deux notions sont utilisées, sans précision.	Le vocabulaire du cours est mobilisé avec précision et à bon escient.
Portée symbolique	Le mécanisme universel révélé par la fable n'est pas identifié.	Le mécanisme est identifié mais peu explicité.	Le passage du particulier (la fable) à l'universel (le mécanisme humain) est clairement expliqué.
Maîtrise de la langue	Nombreuses erreurs de syntaxe ou d'orthographe qui gênent la lecture.	Quelques erreurs, sans gêne majeure pour la compréhension.	Langue correcte et précise, dans le temps imparti.

Ce que je dois travailler en priorité :