CORRIGÉ COMPLET

Méthode — Le plan dialectique et l'illustration culturelle

Plan dialectique · Thèse, antithèse, dépassement · Illustration culturelle — méthode E1 CGE

Étape 1 — Corpus documentaire

Consigne : *pense à une référence culturelle différente de Goffman et de La Fontaine, déjà exploitées en cours. Tu peux par exemple penser au théâtre de Molière.*

Construis tes trois mouvements

Un plan possible

- **Thèse :** la politesse dissimule ce que l'on pense réellement (dire « ravi de vous voir » sans l'être) ; elle relève donc bien d'une forme de mensonge social.
- **Antithèse :** la politesse n'a pas pour but de tromper mais de préserver la relation sociale ; personne n'est dupe de ces formules convenues, ce qui la distingue d'un vrai mensonge.
- **Dépassement :** distinguer la politesse comme convention sociale transparente (que chacun sait non littérale) de l'hypocrisie, qui elle cherche activement à tromper sur une intention réelle — la référence à Molière (Alceste contre Philinte dans *Le Misanthrope*) permet d'incarner concrètement cette tension.

CORRIGÉ COMPLET

Étape 2 — Production écrite

Partie III — Dépassement — 90 à 130 mots

*Rédige entièrement la **partie III (dépassement)** de ton développement, en intégrant une **référence culturelle exploitée** (analysée, pas simplement citée) — par exemple issue du théâtre de Molière.*

Ma copie

Voir un dépassement indicatif (à consulter seulement après rédaction)

« On peut dépasser cette opposition en distinguant la politesse, convention sociale transparente que personne ne prend au pied de la lettre, de l'hypocrisie, qui cherche activement à dissimuler une intention réelle. C'est précisément cette tension que met en scène Molière dans *Le Misanthrope* : Alceste, qui refuse toute concession et exige une sincérité absolue en toute circonstance, finit isolé de tous, tandis que Philinte, sans jamais mentir sur l'essentiel, use des formules de courtoisie qui huilent la vie en société. La politesse n'est donc un mensonge que si elle glisse vers une tromperie sur une intention essentielle ; tant qu'elle reste un code partagé et reconnu comme tel, elle relève d'une compétence sociale, non d'un mensonge. »

CORRIGÉ COMPLET

Étape 3 — Grille d'évaluation — Plan dialectique

Évalue ta copie à l'aide de la grille ci-dessous. Coche la colonne qui correspond le mieux à ton travail pour chaque critère.

Critère	À travailler	Satisfaisant	Maîtrisé
Dépassement authentique	Réponse type « un peu des deux », sans reformulation.	Un début de distinction est amorcé.	La question est reformulée à un niveau plus fin, pas simplement mélangée.
Référence culturelle	Absente, ou simplement citée sans analyse (plaquée).	Présente et vaguement reliée à l'argument.	Analysée et précisément reliée à l'argument (exploitée).
Connecteurs logiques	Absents ou peu clairs entre les idées.	Présents mais parfois maladroits.	Les connecteurs marquent nettement le mouvement du raisonnement.
Cohérence avec I et II	Le dépassement ignore la thèse et l'antithèse posées.	Un lien existe mais reste implicite.	Le dépassement articule clairement les deux mouvements précédents.
Maîtrise de la langue	Nombreuses erreurs de syntaxe ou d'orthographe qui gênent la lecture.	Quelques erreurs, sans gêne majeure pour la compréhension.	Langue correcte et précise, dans le temps imparti.

Ce que je dois travailler en priorité :